



XÃ HỘI - NHÂN VĂN

**VAI TRÒ CỦA THƯ VIỆN ĐỐI VỚI GIÁO DỤC ĐẠI HỌC
TRONG BỐI CẢNH TOÀN CẦU HÓA VỀ TRI THỨC VÀ VĂN HÓA**

NGUYỄN TRỌNG BÌNH*, VÕ NGỌC HẠNH,
PHẠM THỊ ÁNH NGUYỆT***, LÊ THỊ KIM LANH******

Tóm tắt:

Giáo dục đại học là nơi diễn ra những hoạt động nghiên cứu và chuyển giao khoa học và công nghệ nhằm phục vụ cuộc sống. Bài viết dưới đây trình bày tầm quan trọng của Thư viện trong các hoạt động nhằm hỗ trợ cho việc đào tạo và nghiên cứu khoa học ở các trường đại học. Đặc biệt là trong bối cảnh toàn cầu hóa về tri thức và văn hóa hôm nay.

Từ khóa: *Thư viện, toàn cầu hóa, đào tạo, tri thức, văn hóa...*

Abstract:

Tertiary education is an environment where research activities, scientific and technical transfer take place aiming at serving life. This research presents the crucial role of Library in these activities particularly in the present context

Key words: *Library, globalization, training, knowledge, culture...*

1. Đặt vấn đề

“Toàn cầu hóa là một hiện tượng hay một quá trình trong quan hệ quốc tế làm tăng sự tùy thuộc lẫn nhau trên nhiều mặt của đời sống xã hội (từ kinh tế, chính trị, an ninh, văn hóa đến môi trường,...) giữa các quốc gia”, [1;tr 42].

Toàn cầu hóa nói chung và toàn cầu hóa về tri thức và văn hóa nói riêng là hiện tượng và xu hướng chung của thế giới trong giai đoạn hiện nay. Đặc biệt, trước sự phát triển nhanh chóng của khoa học công nghệ, đặc biệt là công

nghệ thông tin và truyền thông. Thế nên, trước xu thế này, các quốc gia buộc phải hòa nhập, kết nối và chia sẻ để cùng tồn tại và phát triển nhất là ở phương diện tri thức và văn hóa. Và Việt Nam cũng không phải ngoại lệ.

Nói đến giáo dục, đặc biệt là giáo dục đại học không thể không đề cập đến vai trò của Thư viện. Có thể nói Thư viện là một yếu tố quan trọng, là thước đo góp phần đánh giá chất lượng đào tạo của một cơ sở giáo dục đại học. Hay nói khác đi, Thư viện là “trái tim”, là bộ mặt “tri thức và văn hóa” của một trường Đại học. Bởi giáo dục đại học không đơn thuần là nơi cung cấp kiến thức cơ bản và nền tảng như giáo dục phổ thông mà là nơi diễn ra những hoạt động nghiên cứu, chuyển giao khoa học

**Giám đốc Thư viện trường Đại học Cửu Long*

***Phó Giám đốc Thư viện trường Đại học Cửu Long*

****Chuyên viên Thư viện trường Đại học Cửu Long*

*****Chuyên viên Thư viện trường Đại học Cửu Long*

và công nghệ nhằm phục vụ cuộc sống của con người. Trong thời đại kỹ thuật số và toàn cầu hóa về tri thức và văn hóa hôm nay vấn đề này càng bức thiết hơn bao giờ hết.

2. Thư viện - nơi gìn giữ và lan tỏa những giá trị văn hóa, lịch sử của nhân loại

Thư viện có vai trò rất quan trọng trong đời sống xã hội và văn hóa tinh thần của con người. Ở phương diện nào đó, Thư viện có thể xem như “bộ nhớ”, một cuốn từ điển khổng lồ giúp lưu trữ và gìn giữ giá trị tri thức, văn hóa của một cộng đồng, quốc gia, dân tộc... ; là cầu nối giữa quá khứ và hiện tại nhằm chuẩn bị cho tương lai.

Theo thời gian, con người sẽ chết đi, trong khi khối lượng kiến thức, tri thức khổng lồ để lại không thể ghi nhớ bằng trí óc thuần túy. Việc ghi nhớ như thế sẽ không chính xác

Hán Nôm viết tay từ thế kỷ XVII đến nay; hay 68.500 tư liệu Đông Dương, trong đó có 1.700 loại báo - tạp chí...; gần 10.000 bộ sưu tập (báo, tạp chí bằng tiếng Việt và tiếng nước ngoài) ghi chép và chứa đựng rất nhiều giá trị văn hóa của tổ tiên và đất nước sẽ không còn hiện hữu đến ngày nay.

Ở một phương diện khác, trong xu hướng toàn cầu hóa thì nhu cầu tìm hiểu trao đổi và giao lưu, hợp tác giữa các quốc gia là quy luật tất yếu, không thể khác. Ở giác độ văn hóa, xu thế này làm nảy sinh hai vấn đề quan trọng:

Thứ nhất, những “va chạm” do sự khác biệt giữa các nền văn hóa ở các quốc gia với nhau. Dễ thấy nhất là những “va chạm văn hóa” giữa phương Đông và phương Tây, hay văn hóa của những cộng đồng thiểu số còn sót lại với đại bộ phận nhân loại nói chung...

thậm chí sai lệch đi. Khi ấy, Thư viện chính là nơi giúp con người trong cuộc sống hiện tại tìm và xác nhận lại những thông tin về tri thức, văn hóa trong quá khứ của cha ông mình. Thư viện giúp con người truy tầm, cập nhật thông tin về những thành tựu tri thức và văn hóa của nhân loại trên tất cả mọi lĩnh vực dưới dạng những văn bản, hình ảnh, chữ viết hay kỹ thuật số... Thư viện không chỉ là nơi cung cấp tri thức mà còn là nơi giúp bạn đọc, công chúng “khám phá tâm hồn” của bản mình tại thời điểm hiện tại trong cái nhìn và sự “kết nối” với tiền nhân trong quá khứ.

Theo các nhà nghiên cứu, Việt Nam là dân tộc có bề dày lịch sử lên đến hàng nghìn năm. Nếu không có vai trò của Thư viện thì chắc chắn chúng ta khó mà “kết nối” để hiểu với cha ông ta xưa kia đã nghĩ gì hay tổ chức cuộc sống như thế nào qua các chặng đường lịch sử. Nếu không có Thư viện thì 5.280 bản

Thứ hai, trong xu hướng hợp tác và hội nhập quốc tế thì những giá trị văn hóa mang tính truyền thống, cốt lõi của mỗi dân tộc, mỗi quốc gia cũng góp phần quan trọng làm nên bản sắc và vị thế của quốc gia ấy trên trường quốc tế.

Từ hai vấn đề cơ bản trên, có thể nói vai trò của Thư viện là rất quan trọng trong việc bảo tồn nhằm truyền bá và lan tỏa những giá trị văn hóa của nhân loại trong quá khứ; là nơi kết nối, chia sẻ, tìm sự dung hòa giữa các quốc gia, dân tộc vốn có những khác biệt về văn hóa.

Xét riêng trong phạm vi của một trường đại học, Thư viện chính là “bộ nhớ” có nhiệm vụ lưu giữ toàn bộ lịch sử hình thành và phát triển của trường Đại học nào đó. Do mỗi trường đều có mạng và tầm nhìn riêng, thế nên, qua Thư viện, người ta sẽ biết được những thành tựu về đào tạo; những thành quả về nghiên cứu



của tập thể, cá nhân trong việc xây dựng và phát triển ngôi trường mà họ từng theo học, công tác... Nói khác đi, nhiệm vụ quan trọng trước hết của Thư viện trong trường Đại học là lưu trữ và gìn giữ, bảo tồn những giá trị về tri thức và văn hóa đã đi vào lịch sử gắn với quan điểm và sứ mạng riêng mà các thế hệ lãnh đạo nhà trường đặt ra và đeo đuổi.

Trường Đại học Cửu Long được thành lập năm 2000, trong tương lai, nếu ai đó muốn tìm hiểu về lịch sử hình thành và phát triển Đại học Cửu Long hôm nay, không thể không tìm đến Thư viện để tìm hiểu các tư liệu và hình ảnh liên quan đến bút tích của Phó Thủ tướng Chính phủ Phạm Gia Khiêm - người ký quyết định thành lập một ngôi trường Đại học ngoài công lập đầu tiên tại vùng Đồng bằng sông Cửu Long.

Hay nếu muốn hiểu rõ hơn về thành tựu

đều bị ảnh hưởng bởi xu hướng trên.

Giáo dục đại học là một bộ phận quan trọng trong toàn bộ cấu trúc và hệ thống giáo dục của một quốc gia. Xét trong cấu trúc của toàn bộ hệ thống ấy thì giáo dục mầm non, tiểu học (khởi đầu) và giáo dục đại học (kết thúc đồng thời mở ra một chu trình mới) là hai bộ phận quan trọng nhất. Nói riêng về giáo dục đại học, hầu hết các nhà nghiên cứu trên thế giới cho đến nay tuy trong cách trình bày và diễn giải có thể khác nhau nhưng tựu trung lại đều gặp nhau ở mấy vấn đề cơ bản như sau:

Một là, môi trường đại học trước hết là nơi truyền bá tri thức và văn hóa *với ý nghĩa khai sáng và khai phóng giúp con người ngày một hoàn thiện hơn tri thức và phẩm giá*. Nói khác đi, giáo dục đại học là không gian của quá trình đổi mới và sáng tạo *liên tục về khoa học và lý tính: tiếp theo đó là tính minh triết*

Hay nếu muốn hiểu rõ hơn về thành tựu trong đào tạo, hợp tác và chuyển giao công nghệ chắc chắn không thể bỏ qua các hình ảnh, tư liệu liên quan đến việc khánh thành Nhà máy điện năng lượng mặt trời kết hợp nông nghiệp công nghệ cao có công suất lớn nhất trong 236 trường đại học trên cả nước tại thời điểm ngày 19/07/2019 - một minh chứng cho sự trưởng thành và phát triển của trường sau 20 năm thành lập - được lưu trữ tại Thư viện.

3. Thư viện - “bộ mặt” tri thức và văn hóa của một trường đại học

Có thể thấy, những tác động của xu hướng toàn cầu hóa về tri thức và văn hóa đã ảnh hưởng rất lớn đến mọi phương diện của đời sống xã hội con người. Đặc biệt là sự phát triển liên tục và không ngừng của khoa học và công nghệ truyền thông. Riêng trong lĩnh vực giáo dục, tất thấy những yếu tố trực tiếp và gián tiếp cấu thành hệ thống giáo dục của một quốc gia

về tinh thần nhằm tạo tiền đề căn bản và vững chắc nhất cho sự vận hành và phát triển của một xã hội, quốc gia, dân tộc...

Hai là, trong xu hướng toàn cầu hóa về tri thức và văn hóa hiện nay, một quốc gia không thể phát triển giàu mạnh và bền vững nếu như không có một hệ thống giáo dục đại học tiến bộ, phù hợp với sự vận động và phát triển của thế giới hiện đại. Giáo dục đại học ở Việt Nam chắc chắn không thể đứng ngoài quy luật trên.

Với ý nghĩa trên, xét trong cấu trúc nội tại về tổ chức, vận hành của một cơ sở giáo dục đại học thì Thư viện đóng vai trò rất quan trọng trong việc hiện thực hóa mục tiêu và sứ mạng mà lãnh đạo nhà trường đã vạch ra và cam kết trước xã hội. Hay nói khác đi, Thư viện chính là là “bộ mặt tri thức và văn hóa” của một trường đại học.

Không phải ngẫu nhiên mà lãnh đạo các trường đại học lớn trên thế giới bao giờ cũng xem Thư viện là niềm tự hào trong việc hỗ trợ công tác đào tạo và nghiên cứu khoa học của họ.

Hay như mới đây, ở Việt Nam, Đại học VinUni (thuộc tập đoàn Vingroup) tuy chỉ vừa mới xây dựng và khánh thành ngày 15/3/2020 nhưng lãnh đạo của Trường này đã xác định Thư viện chính là “trái tim” của VinUni. Thế nên, cùng với việc xây dựng cơ sở vật chất hiện đại thì họ đã tập trung vào việc xây dựng một Thư viện kỹ thuật số trên khoảng 4000 m² với đầy đủ trang thiết bị và nguồn tài nguyên dồi dào để phục vụ cho việc nghiên cứu của sinh viên, giảng viên...

Một minh chứng khác, trường Đại học Tôn Đức Thắng cũng rất tự hào khi đặt tên cho Thư viện của họ là *Thư viện truyền cảm*

khó tìm thấy ở nơi khác tùy vào mục tiêu, tầm nhìn và sứ mạng của mỗi trường đại học.

Trong một xã hội thông tin ngày một “trương nở” và không ngừng thay đổi thì Thư viện là nơi giúp trường Đại học bổ sung và cập nhật những kiến thức, tri thức mới, qua đó mở rộng điều kiện cả về không gian lẫn thời gian nhằm phục vụ kịp thời cho các mục tiêu, kế hoạch về đào tạo và nghiên cứu khoa học của nhà trường. Một Thư viện có ấn tượng về cảnh quan, kiến trúc; có nguồn tài nguyên, tư liệu, tài liệu phong phú đa dạng được lưu trữ, bảo quản cẩn trọng; có cung cách tổ chức phục vụ nhiệt tình, thân thiện... sẽ gián tiếp kích thích và thúc đẩy tinh thần học tập và nghiên cứu khoa học của cán bộ, giảng viên, sinh viên trong trường Đại học.

Thứ hai, sự phát triển và bùng nổ về công nghệ thông tin và truyền thông đã và đang làm

cho Thư viện của họ là *Thư viện truyền cảm hứng* (TDTU INSPiRE Library). Có thể nói, đây được xem là một trong những Thư viện đúng chuẩn quốc tế và hiện đại bậc nhất ở Việt Nam hiện nay.

Có vài vấn đề cho thấy trong hoạt động giáo dục ở đại học, Thư viện chính là “trái tim”, là “bộ mặt về tri thức và văn hóa” như sau:

Thứ nhất, nếu nhiệm vụ của trường đại học là đào tạo nguồn nhân lực có tri thức cho đất nước, thúc đẩy sự phát triển và tiến bộ của xã hội thì Thư viện là nơi hỗ trợ cho tất cả mọi hoạt động có liên quan đến công tác đào tạo, nghiên cứu khoa học; là nơi cung cấp nguồn tài liệu (sách, báo, giáo trình, bài giảng, các công trình nghiên cứu...) mang tính nền tảng và chuyên sâu nhằm phục vụ cho nhu cầu học tập và nghiên cứu của sinh viên, giảng viên... Đây là dạng tài liệu và thông tin mang tính đặc thù và đôi khi là những thông tin độc quyền,

nghệ thông tin và truyền thông đa và đang làm thay đổi nhiều quan niệm cơ bản trong hoạt động đào tạo và nghiên cứu khoa học trong phạm vi trường đại học đặc biệt là về phương pháp giảng dạy. Điều này thể hiện trước hết là ở cách thức tư duy của người thầy. Hay nói khác đi, trong bối cảnh hiện nay, trường đại học mà không nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ thì không xứng đáng gọi là đại học; một giảng viên mà không nghiên cứu thì cũng không xứng đáng và không nên dạy ở Đại học.

Mục tiêu quan trọng nhất của công tác nghiên cứu khoa học là để tìm ra kiến thức mới, công nghệ mới từ đó để vận dụng và chuyển giao nhằm cụ thể hóa cho những yêu cầu và đòi hỏi của thực tiễn cuộc sống. Nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ là con đường duy nhất để nâng cao vị thế, uy tín và thương hiệu của trường Đại học; qua đó khẳng



định chất lượng đào tạo mà trường Đại học đã cam kết với công đồng và xã hội. Hay nói khác đi đó còn là trách nhiệm xã hội đối với cộng đồng và đất nước.

Giáo dục đại học không chỉ thuần túy là truyền thụ kiến thức một chiều mà là sự tương tác qua lại từ đó khơi gợi niềm say mê trong học tập và nghiên cứu cho cả thầy và trò. Vì thế, nghiên cứu khoa học trong trường Đại học không dừng lại ở cấp độ giảng viên mà phải mở rộng sang đối tượng sinh viên nhằm rèn luyện cho họ khả năng nghiên cứu và kích thích tư duy sáng tạo, tinh thần phản biện và độc lập trong nhận thức. Với yêu cầu và đòi hỏi như vậy nên người thầy giáo ở giảng đường đại học giờ đây không thể chỉ lên lớp với các tập bài giảng, giáo trình viết tay. Hay chủ yếu chỉ sử dụng phương pháp thuyết giảng kiểu “thầy đọc trò ghi” mà làm ngơ trước những tiên ích về công nghệ số cũng

chuyên nghiệp. Qua đó góp phần vào việc nâng cao chất lượng đào tạo đặc biệt là rèn luyện ý thức tự học, tự nghiên cứu trong sinh viên.

Cuối cùng, thời kì toàn cầu hóa, tri thức hội nhập quốc tế, xu hướng hình thành những “công dân toàn cầu” cũng đặt ra yêu cầu buộc sinh viên hiện nay cần phải được trang bị những kỹ năng cần thiết để tồn tại được ở nhiều dạng môi trường xã hội - văn hóa khác nhau. *Sản phẩm của giáo dục là con người hay nói chính xác hơn là suy nghĩ, nhận thức và ứng xử của con người với tất cả những phẩm tính cao đẹp về trí tuệ và văn hóa.* Vì thế, mục tiêu và sứ mạng của giáo dục nói chung và giáo dục đại học nói riêng ngoài việc trang bị kiến thức, tri thức chuyên môn về một lĩnh vực nào đó thì việc giúp người học từng bước hoàn thiện về nhân cách và phẩm giá mới là điều quan trọng nhất

như khả năng cập nhật và vận dụng các thành tựu về công nghệ thông tin và truyền thông vào các hoạt động giảng dạy nhằm đem đến những hình ảnh mang tính trực quan.

Trong cái nhìn này, có thể nói Thư viện nhất là Thư viện số ở trường đại học phải là nơi hỗ trợ đắc lực cho hoạt động học tập, nghiên cứu của cả thầy và trò đặc biệt là thúc đẩy và triển khai các phương pháp giảng dạy tích cực và hiệu quả.

Nói cách khác, vai trò giáo dục và đào tạo của Thư viện trong trường đại học lúc này được thể hiện rất rõ qua việc hướng dẫn các kỹ năng phục vụ cho truy cập tìm kiếm thông tin, tư liệu, kết nối chia sẻ thông tin một cách thuận tiện, chính xác. Một Thư viện đúng nghĩa phải có sự đa dạng, phong phú về nguồn tài nguyên; hiện đại trong các dịch vụ và thân thiện trong công tác tổ chức và đội ngũ nhân viên phục vụ

động nhất.

Nói như nhà bác học **Albert. Einstein** thì “*Dạy cho con người một chuyên ngành thì chưa đủ. Bởi bằng cách đó, anh ta tuy có thể trở thành một cái máy khả dụng nhưng không thể trở thành một con người với đầy đủ phẩm giá. Điều quan trọng là anh ta phải được dạy để có một cảm thức sống động về cái gì đáng được phấn đấu trong cuộc đời. Anh ta phải được dạy để có một ý thức sống động về cái gì là đẹp cái gì là thiện. Nếu không, với kiến thức được chuyên môn hóa của mình, anh ta chỉ giống như một con chó được huấn luyện tốt hơn là một con người được phát triển hài hòa. Anh ta cần phải học để hiểu được những động cơ của con người, hiểu những ảo tưởng và những nỗi thống khổ của họ để tìm được một thái độ ứng xử đúng đắn với từng con người đồng loại của mình cũng như với cộng đồng.*” [9, tr.48]

Trong ý nghĩa này, có thể nói Thư viện chính là “bộ mặt văn hóa” của một trường đại học. Điều này thể hiện trước hết việc lưu trữ các nguồn tư liệu, tài liệu có liên quan đến lịch sử hình thành của cộng đồng, dân tộc, quốc gia; các giá trị văn hóa vừa mang tính cá nhân vừa có nghĩa phổ quát... Đây là một biểu hiện quan trọng nói lên sự chăm lo về mặt tinh thần trong hoạt động đào tạo của nhà trường. Việc tổ chức và điều hành các hoạt động của Thư viện trong trường Đại học sẽ cho thấy “thái độ trí thức” trong hành xử, ứng xử của mỗi cá nhân từ lãnh đạo cho đến từng cán bộ quản lý, giảng viên sinh viên trước những giá trị văn hóa và lịch sử của dân tộc và nhân loại.

Thư viện ở trường đại học, vì thế, phải được tổ chức và vận hành trên tinh thần phục vụ nhiệt tâm và thân thiện nhằm góp phần tạo dựng một không gian học tập, nghiên cứu, trao

tầm quốc gia nói riêng. *Xu thế này đang thổi thúc mọi quốc gia, dân tộc trên thế giới cùng vào cuộc thực hiện những ý tưởng mang tính quyết định đối với số phận của dân tộc mình. Trong cuộc đua đó, thời gian sẽ xác định rõ nước nào tiến bộ, nước nào lạc hậu; nước nào thành công, nước nào thất bại.*” [1, tr.7].

Hay nói cách khác, đây còn là câu trả lời cho bài toán liên quan đến *sự cạnh tranh* trong nền “*kinh tế tri thức*” ở mỗi quốc gia hiện nay mà vai trò của giáo dục đặc biệt là giáo dục đại học là rất quan trọng. Thực tế này đòi hỏi việc nâng cao chất lượng đào tạo, đa dạng hóa các hình thức và phương pháp đào tạo trong giáo dục ngày một bức bách hơn bao giờ hết. Để làm được việc này thì một nhận thức đúng đắn về vai trò và tầm quan trọng của Thư viện trong mỗi cơ sở giáo dục đại học là một trong những vấn đề mang tính căn bản và quyết định nhất

dựng một không gian học tập, nghiên cứu, trao đổi, giải trí, thư giãn... không chỉ trong phạm vi trường đại học mà còn lan tỏa, ảnh hưởng ra ngoài cộng đồng.

Với sứ mạng đào tạo nguồn nhân lực nhằm xây dựng và phát triển xã hội và đất nước, thế nên, Thư viện ở trường đại học phải là nơi giúp mỗi cá nhân không chỉ phát huy tinh thần tự học, tự hoàn thiện bản thân mà từ đó lan tỏa, nâng cao những giá trị đạo đức, văn hóa giúp đời sống vật chất và tinh thần của con người thêm hài hòa và cân bằng hơn.

4. Kết luận

Toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế là một xu thế khách quan và tất yếu hiện nay. “*Quá trình này nổi lên thành một xu thế lớn của quan hệ quốc tế hiện đại. Sự phát triển mạnh mẽ của xu thế này trong thời gian qua đã tác động sâu sắc tới quan hệ quốc tế nói chung và*

vấn đề mang tính căn bản và quyết định nhất. Trong bối cảnh bùng nổ về công nghệ thông tin và truyền thông hiện nay thì Thư viện ở trường đại học cũng giống như một thiết chế xã hội thu nhỏ nhằm đáp ứng nhu cầu tìm hiểu, trao đổi thông tin cũng như kết nối, lan tỏa các giá trị văn hóa của mỗi cá nhân và cộng đồng. Vai trò và tầm quan trọng của Thư viện ở trường đại học, vì thế, phải là một không gian mở nhằm thu hút và tạo điều kiện để bạn đọc ngoài việc tìm kiếm thông tin còn là nơi thư giãn và thụ hưởng các giá trị văn hóa với tinh thần khai phóng và sáng tạo.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

[1] Bộ ngoại giao - Vụ hợp tác kinh tế đa phương, *Việt Nam hội nhập kinh tế trong xu hướng toàn cầu hóa, vấn đề và giải pháp*, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội, năm 2002;



- [2] Ngô Thị Hồng Điệp (lược dịch), “Thư viện các trường Đại học một phân tích lướt qua, một lời cảnh báo và con đường phía trước”, Tạp chí Thư viện Việt Nam số 6 (56)/11/2015;
- [3] A. Einstein, *Thế giới như tôi thấy*, NXB Tri thức, năm 2007;
- [4] Dương Bích Hồng, *Lịch sử sự nghiệp thư viện Việt Nam trong tiến trình văn hoá dân tộc*, Vụ thư viện, năm 1999;
- [5] Nguyễn Thị Lan Thanh, *Thư viện các trường đại học với việc nâng cao chất lượng giáo dục đại học*, Tham luận tại hội thảo Đổi mới giáo dục Đại học Việt Nam - Hội nhập và thách thức, Hà Nội, năm 2004;
- [6] Nguyễn Thị Lan Thanh, *Tổ chức và quản lý các cơ quan thông tin - thư viện hiện đại (giáo trình dành cho học viên cao học ngành thông tin thư viện)*, Đại học Quốc gia Hà Nội, năm 2018;
- [7] Bùi Loan Thuỳ, *Hiện trạng và tương lai phát triển khoa học Thư viện ở Việt Nam*, Nxb Văn hoá Thông tin, năm 1997;
- [8] Nguyễn Thanh Trà, “Hiện đại hóa hoạt động thông tin - Thư viện các trường Đại học trong thời đại công nghệ, góp phần đổi mới chất lượng giáo dục Đại học Việt Nam”, Tạp chí Thư viện Việt Nam số 2 (52)/03/2015.

